

Я ПОМНЮ ВЗГЛЯД

Слова А. Т...ой

А. ГУРИЛЁВ

Andantino

нар

Я пом - ню взгляд, мне не за - бьт тот

взгляд! Он пре-до мной го-рит не - от - ра-зи - мо. В нём счастье-я

блеск, в нём стра - сти слад - кий яд, о - гонь люб - ви, то-ски не-вы-ра -

зи - мой.

p *sf* *p*

Detailed description: This system contains the first vocal phrase. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics 'зи - мой.' are written below the notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). It features a series of chords and melodic lines, with dynamic markings *p* (piano), *sf* (sforzando), and *p* (piano) indicating changes in volume.

Poco piu mosso e agitato

mf

Он ду - шу мне так силь - но взвол - но-вал, он

mf

Detailed description: This system contains the second vocal phrase. The tempo and mood are indicated as 'Poco piu mosso e agitato'. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The vocal line has lyrics 'Он ду - шу мне так силь - но взвол - но-вал, он'. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand, with dynamic markings *mf* and accents (>) over the notes.

но - вых чувств ро - дил во мне так мно - го, он

cresc. *f* *cresc.*

Detailed description: This system contains the third vocal phrase. The dynamic marking is *cresc.* (crescendo), followed by *f* (forte). The vocal line has lyrics 'но - вых чувств ро - дил во мне так мно - го, он'. The piano accompaniment continues with triplet patterns and features a *cresc.* marking and *f* dynamic in the right hand.

p

серд - це мне на - дол - го о - ко - вал не -

p *sf*

rall.

a piacere

ве - до - мой и сла - до - стной тре - во - гой, не -

rall.

p

dim.

ве - до - мой и сла - до - стной тре - во - - - гой.

colla voce *p*